

**Орієнтовні завдання для річного оцінювання знань учнів-екстернів
з зарубіжної літератури
(рівень повної загальної середньої освіти)**

Питання

1. Хронологічні рамки Просвітництва:

- А) XV-XVI ст.
- Б) XV-XVII ст.
- В) XII-XIII ст.
- Г) кінець XVII — XVIII ст.
- Д) кінець XVIII — поч. XIX ст.

2 Твір Гете «Фауст» за жанром:

- А) роман у віршах
- Б) поема у прозі
- В) трагедія
- Г) драма
- Д) комедія

3 . Мефістофель сходить на землю для того, щоб:

- А) спокутувати людські гріхи
- Б) посміятися над людьми
- В) допомогти людям стати кращими
- Г) випробувати Фауста
- Д) принести людям вогонь пізнання

4. Ентузіасти — це:

- А) державні службовці
- Б) творчі особистості
- В) філантропи
- Г) пересічні обивателі
- Д) мізантропи

5 Студент Бальтазар був:

- А) поетом
- Б) музикантом
- В) скульптором
- Г) художником
- Д) хореографом

6 Чарівна сила Цахеса полягала у:

- А) вмінні перетворюватися на різних істот
- Б) здатності привласнювати чужі здобутки
- В) вмінні передбачати долю
- Г) надзвичайній фізичній силі
- Д) вмінні переміщатися в часопросторі

7 Генріх Гейне — це видатний:

- А) англійський поет
- Б) єврейський поет
- В) німецький поет

- Г) польський поет
- Д) французький поет

8 Провідні жанри реалізму:

- А) драматичні, зокрема соціально-психологічна драма
- Б) ліричні, зокрема сонет
- В) прозові, передусім роман
- Г) ліро-епічні, зокрема поема
- Д) ліричні та драматичні

9 Стендаль є родоначальником:

- А) соціально-психологічного роману
- Б) історичного роману
- В) роману-хроніки
- Г) сатиричного роману
- Д) історичного роману

10 За походженням Жульєн Сорель був сином:

- А) священика
- Б) колишнього селянина
- В) аристократа
- Г) буржуа
- Д) принца

11 Офелія, за трагедією «Гамлет»,...

- А) пішла в монастир
- Б) знайшла іншого нареченого
- В) стала дружиною, а потім вдовою Гамлета
- Г) стала данською королевою
- Д) збожеволіла і втопилася

12 Гамлет вдав із себе божевільного, щоб:

- А) Офелія звернула на нього увагу
- Б) Гертруда піклувалася про нього
- В) Клавдій не відправляв його в Англію
- Г) ніхто не запідозрив, що він хоче помститись
- Д) заволодіти трон

13 У загальному культурному контексті термін «модерн» означає:

- А) краще мистецтво
- Б) високе мистецтво
- В) найкраще мистецтво
- Г) нове мистецтво
- Д) вишукане мистецтво

14 Визначте жанрову специфіку роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея»:

- А) сімейно-побутовий роман
- Б) філософський (інтелектуальний) роман
- В) роман-епопея
- Г) фантастичний роман
- Д) роман-щоденник

15 У поданих рядках

*Якщо ми йтимо назустріч незнамому — то йтимемо вдвох,
Можливо, ми станемо кращі і щасливіші чогось навчимося,
Можливо, це ти ведеши мене до справжніх моїх пісень (хто знає?),
Можливо, це ти відмикаєши і розчиняєши двері у смерть, —
Тож нині востаннє — Прощавай, — і привіт, натхнення*

Волт Вітмен використав художній засіб:

- А) анафору
- Б) епіфору
- В) метафору
- Г) асонанс
- Д) алітерацію

16 Шарль Бодлер, за його словами, вклав «усе своє серце, усю ніжність, усю віру (вивернуту навиворіт), усю свою ненависть» у книгу:

- А) «Квіти зла»
- Б) «Штучний рай»
- В) «Маленькі поезії в прозі»
- Г) «Сплін та ідеал»
- Д) «Паризькі картини»

17 Проблему «поет і юрба» порушено в поезії Шарля Бодлера:

- А) «Вечорова гармонія»
- Б) «Альбатрос»
- В) «Відповідності»
- Г) «Гімн красі»
- Д) «Хвора муза»

18 Думка, що немає краси поза істиною, а істини — поза мораллю, стверджується у творі Оскара Вайльда:

- А) «Балада Редцінської тюрми»
- Б) «Ідеальний чоловік»
- В) «Щасливий принц»
- Г) «Портрет Доріана Грея»
- Д) «Як важливо бути серйозним»

19 Творчість Франца Кафки репрезентує літературу:

- А) німецьку
- Б) французьку
- В) австрійську
- Г) бельгійську

20 Зав'язкою новели Франца Кафки «Перевтілення» є епізод:

- А) перевтілення Грегора
- Б) вигнання сина батьком, «бомбардування» яблуками
- В) смерті головного героя
- Г) поїздки родини трамваєм за місто
- Д) відвідини керуючого

21 Творчість Бертольта Брехта репрезентує літературу:

- А) Іспанії
- Б) Франції
- В) Бельгії
- Г) Англії
- Д) Німеччини

22 Дія повісті Ернеста Хемінгуея «Старий і море» відбувається:

- А) у Чілі
- Б) на Кубі
- В) у США
- Г) на безлюдному острові
- Д) в Африці

23 Дійова особа художнього твору — це:

- А) образ
- Б) персонаж
- В) тип
- Г) діяч
- Д) натурник

24 Символ жіночої вірності («Одіссея» Гомера)

- А) Єлена
- Б) Каліпсо
- В) Пенелопа
- Г) Кіркея
- Д) Навсікая

25 Хто з персонажів твору Е. Т. А. Гофмана «Крихітка Цахес» належить до світу «ентузіастів»?

- А Кандида
- Б Цахес
- В Бальтазар
- Г Пафнутій
- Д Мош Терпін

26 Укажіть, як Пелайо та Елісенда ставились до ангела:

- А) з повагою, поселили в будинку з усіма почестями
- Б) замкнули в курнику, заробляли на ньому гроші
- В) з гордістю, що тільки вони удостоїлися цієї честі
- Г) з роздратованістю й люттю

27 Які історичні події є фоном для розповіді про Анну Фірлінг у п'єсі Б.Брехта «Матінка Кураж та її діти»?

- А) Першої Світової війни
- Б) Тридцятилітньої війни
- В) Столітньої війни
- Г) франко-пруської війни

28 Яку ціну заплатила матінка Кураж за те, що хотіла «війною жити»?

- А) втратила своїх трьох дітей
- Б) стала інвалідом війни;

- В) втратила велике господарство
- Г) втратила банківські заощаджен

29 Що стало безсумнівним доказом того, що поранений солдат знаходиться в його школі? В оповіданні "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

- А) репродукції відомих картини
- Б) репродукції скульптур
- В) слід хреста на стіні
- Г) напис на дошці, зроблений його ж рукою

30 Головними мотивами твору "Фуга смерті" є

- А) сила музичного мистецтва
- Б) жахлива реальність, пережита автором
- В) трагедія єврейського народу
- Г) життя людей під час війни

31 Який твір за жанром роман-антиутопія:

- А) «Фауст»
- Б) «Перевтілення».
- В) «Старий і море».
- Г) «1984».

32 Який твір розкриває трагедію голокосту :

- А) .«Матінка Кураж та її діти».
- Б) «Фауст»
- В) «1984»
- Г) «Фуга смерті

33 Встановіть відповідність між назвою художнього засобу та його визначенням

1 гіпербола	А художнє означення
2 метафора	Б олюднення
3 епітет	В художнє перенесення значення
4 персоніфікація	Г художнє перебільшення Д художнє переменшення

34 Встановіть відповідність між автором і назвою твору

1 Данте Аліг'єрі	А «Портрет Доріана Грея».
2 Вільям Шекспір	Б «Червоне і чорне».
3 Стендаль	В «Божественна комедія»
4 Оскар Вайльд	Г «Одіссея»

	Д «Гамлет».
35 Встановіть відповідність між автором і країною	
1 Греція	А Вільям Шекспір
2 Італія	Б Данте Аліг'єрі
3 Німеччина	В Ернест Теодор Амадей Гофман
4 Англія	Г Волт Вітмен Д Гомер
36 Встановіть відповідність між автором і країною	
1 Роман	А «Альбатрос»
2 лірика	Б «Гамлет».
3 трагедія	В «Червоне і чорне».
4 епічна поема	Г «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Д «Одіссея»
37 Встановіть відповідність між назвою твору і персонажем	
1 «Одіссея»	А Жульєн Сорель
2 «Гамлет».	Б Офелія
3 «Червоне і чорне».	В лорд Генрі Воттон
4 «Портрет Доріана Грея».	Г Пенелопа Д фея Рожабельверде
38 Встановіть відповідність між автором і назвою твору	
1 Йоганн Вольфганг Гете	А «Перевтілення».
2 Джордж Оруелл.	Б «Матінка Кураж та її діти».
3 Франц Кафка.	В «Фауст»
4 Бертольт Брехт	Г «1984» Д «Фуга смерті

39 Встановіть відповідність між жанром і назвою твору

1 трагедія	А «Перевтілення».
2 новела	Б «1984».
3 роман-антиутопія	В «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...».
4 оповідання	В «Фауст» Г «Альбатрос»

40 Встановіть відповідність між назвою твору і персонажем

1 «Фауст»	А Вінстон Сміт
2 «Перевтілення».	Б Пелайо
3 «Старий і море».	В Мефістофель
4 «1984».	Г Грегор Замза Д Сантьяго